

Karaoke Drawings

Rica Ojara Manzana

Ed P-23-4xxx

Creation year 2023-

Size mount w295 h420mm

Media Original picture

paper, ballpoint pen

Material - Copy Output

added laminating

- tag fastener

Signature on surface

オットとちゃんとカラオケに行ったときに描いていたドローイングたちです。よく、歌いながら描くのか聞かれますが、オットちゃんが歌っているときに、描いています。

スケッチブックにボールペンで描き。スキャン後、書き損じの線とヨゴレは、フォトショップで削除しています。

結構な枚数になったので、展示できるように、【蛇腹はん】という展示方法で仕立ててみました。

【蛇腹はん】は、私が開発した展示方法で、タグファスナーという、衣料品などの値札をつけるときに利用するプラスチックのヒモのようなモノです。タグファスナーで作品を繋いで、大きな作品に展開してゆきます。この方法で繋げると、折りたたんで収納出来るので、輸送コストや保管場所が少なくとても効率が良いのです。

昭和なテイスト満載で、年がバレちゃいますね。

歌を歌っている時間って絵を描いている時間と同じように幸せです。

皆さんも、好きな歌を沢山歌って人生を楽しみましょう。

絵がお好きなら、カラオケドローイングにも、是非

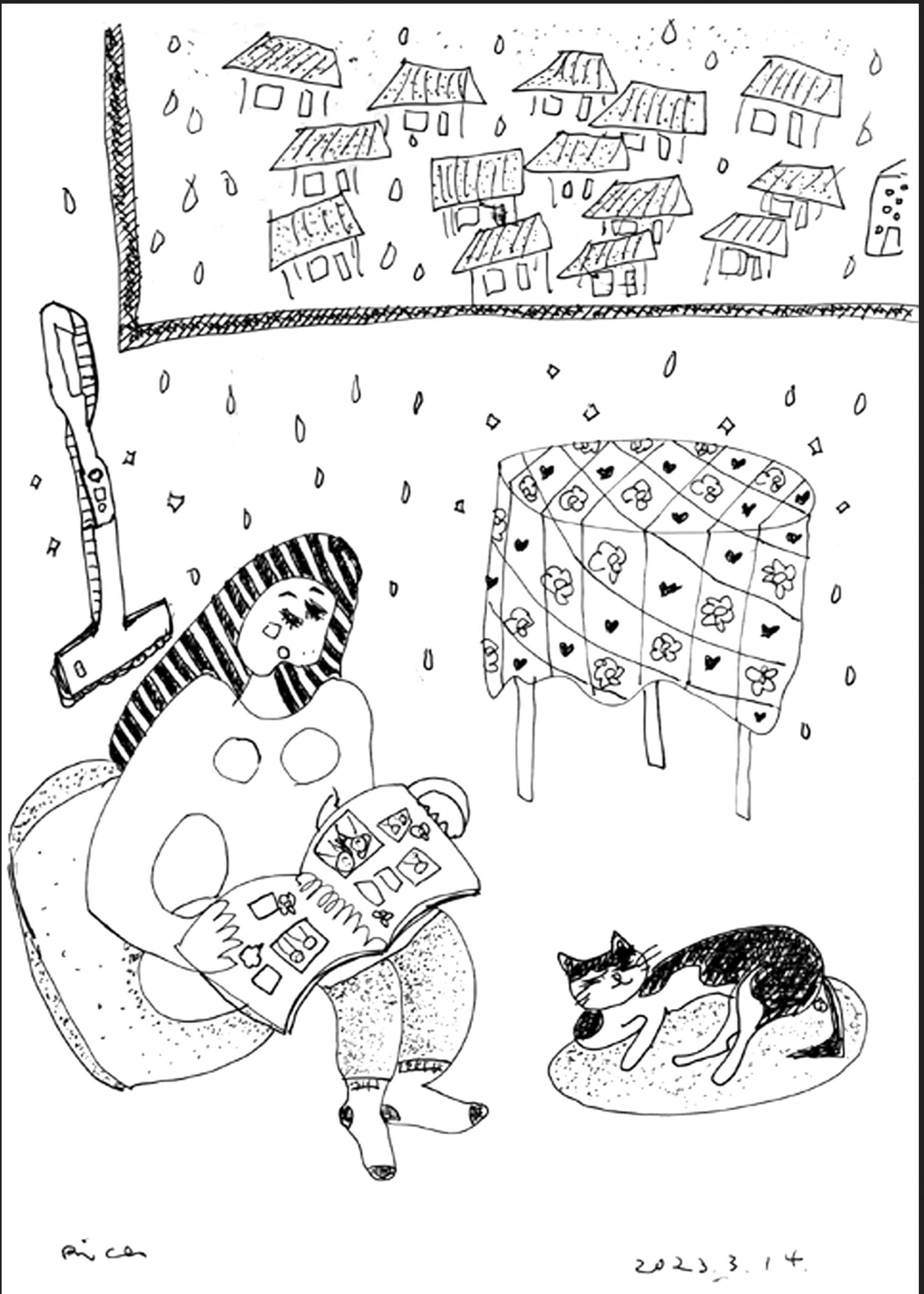
チャレンジしてみてください。

見るたびにホっとできる作品を作るのが夢です。

おじゃらりんご

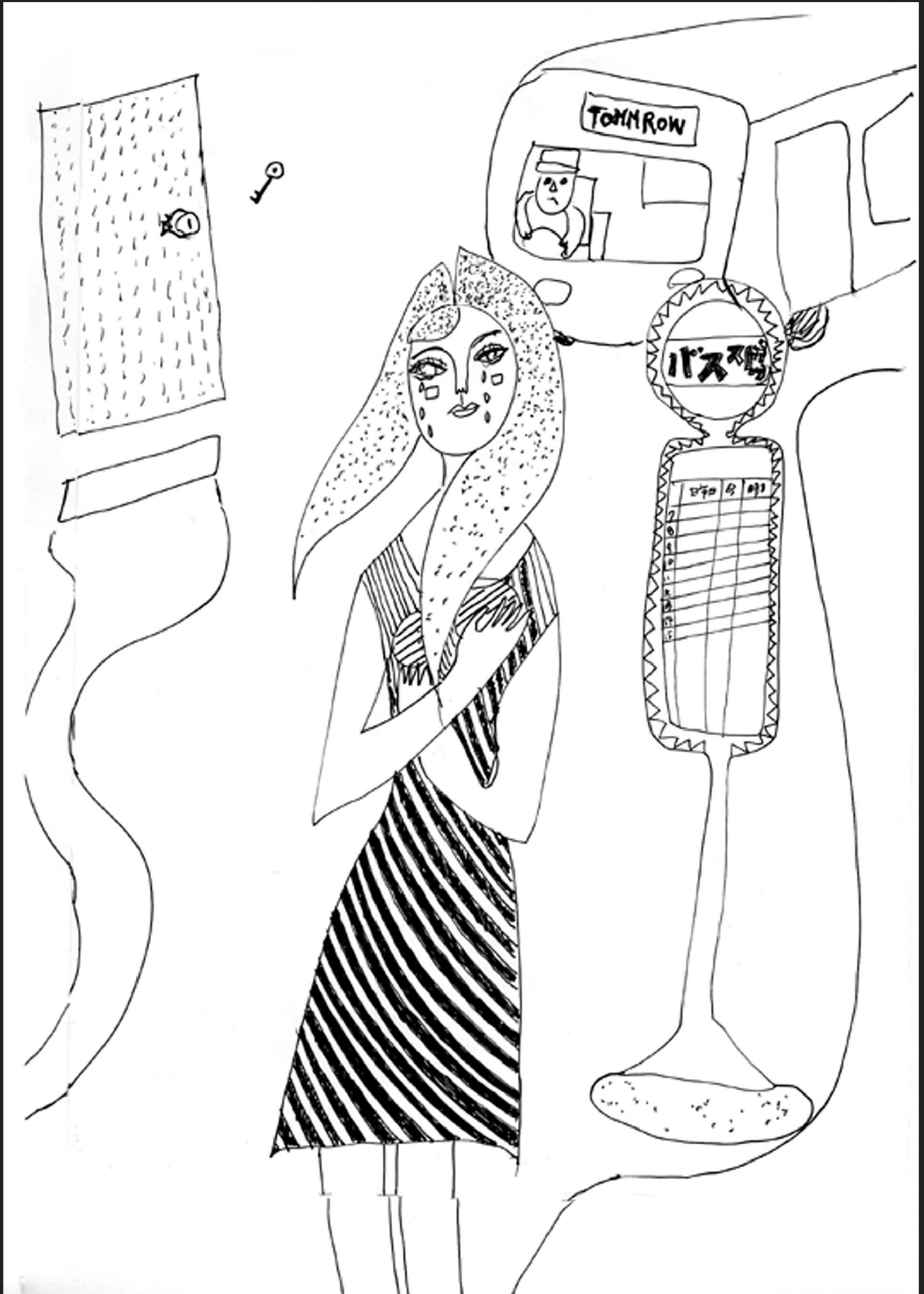








003 雨の日は家にいて 山下久美子





005 バスルームから愛をこめて 山下久美子



006 ガラスの少年 Kinki Kids



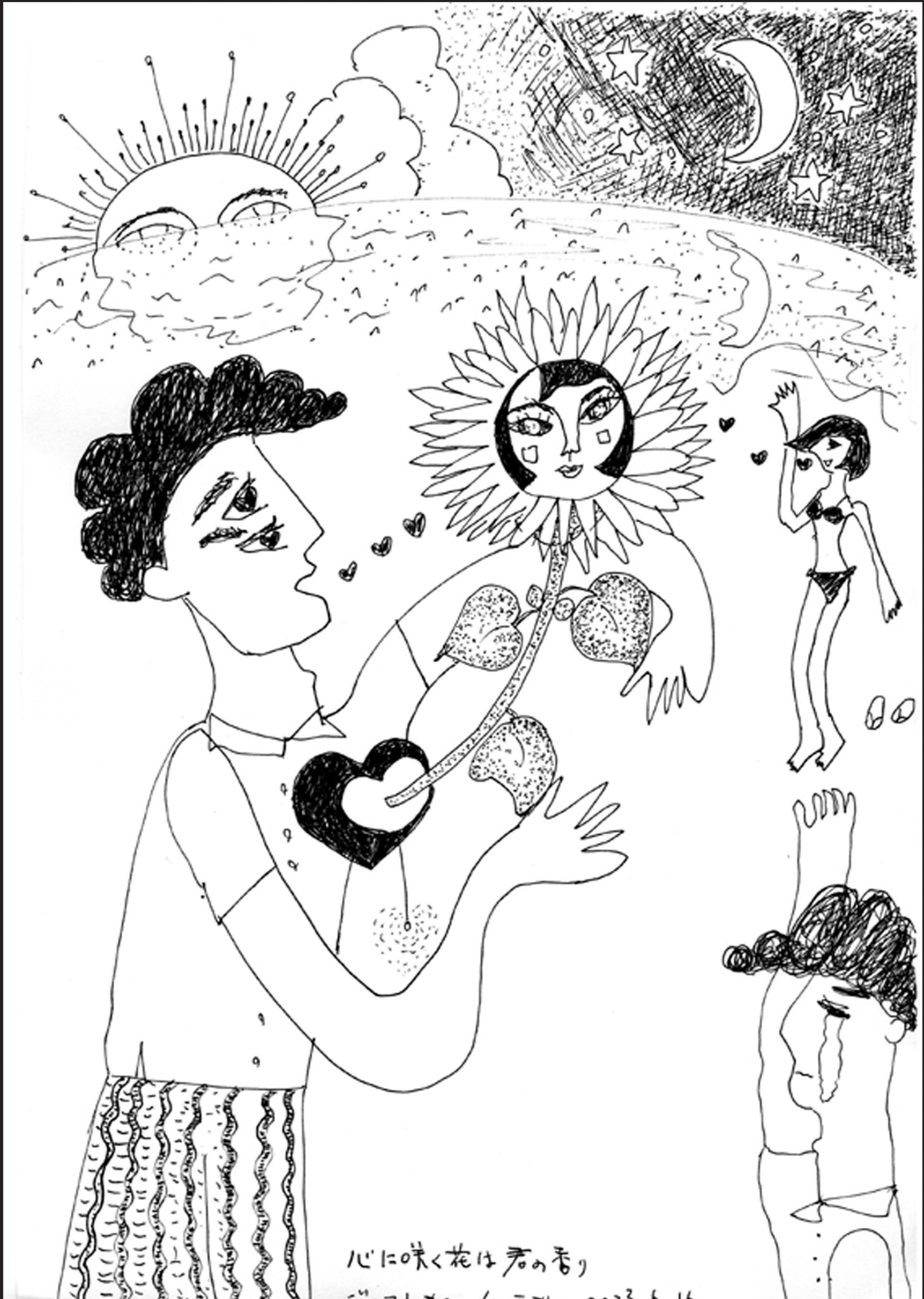




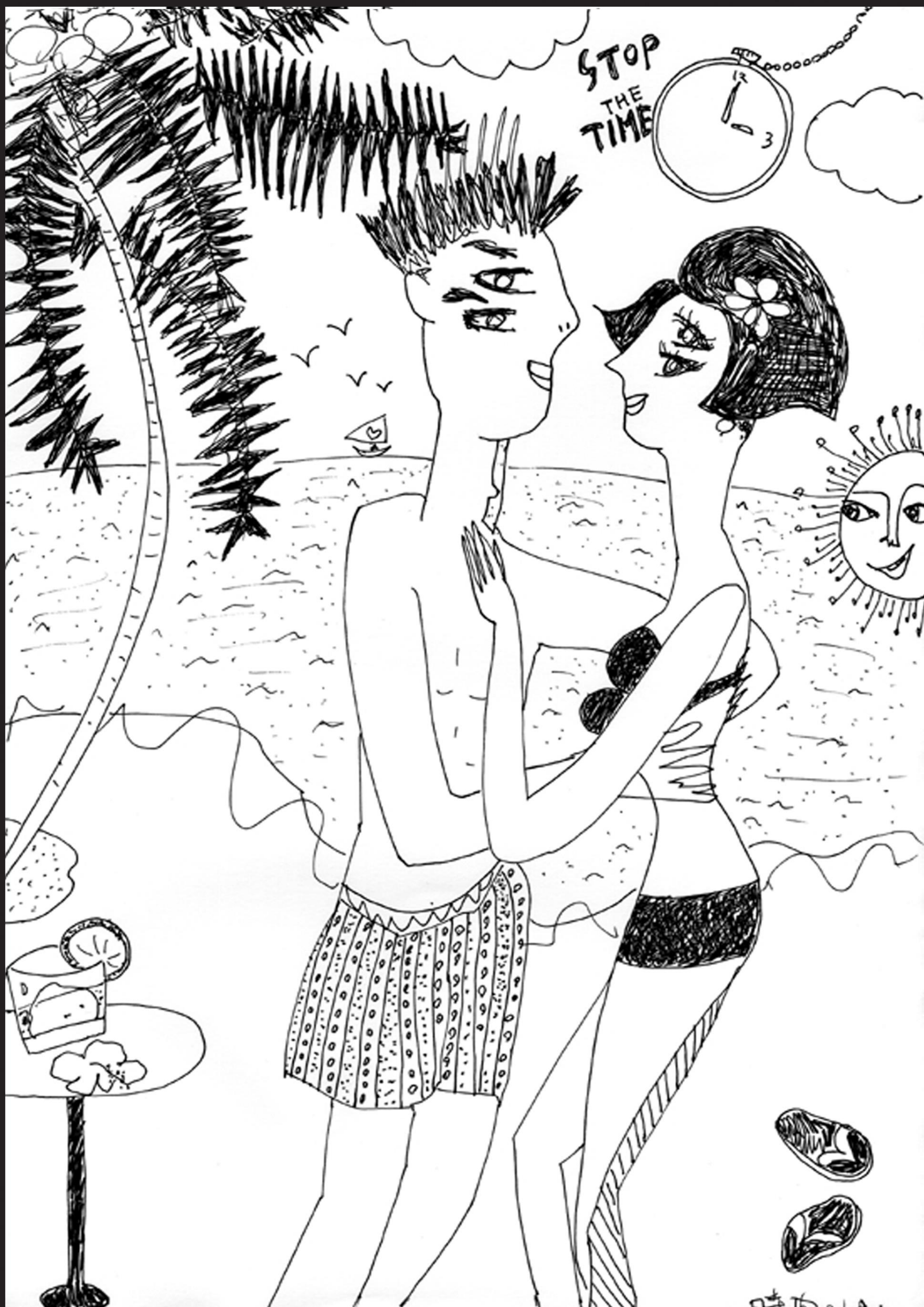
ミーナの髪型はモイロトアロ
... ..

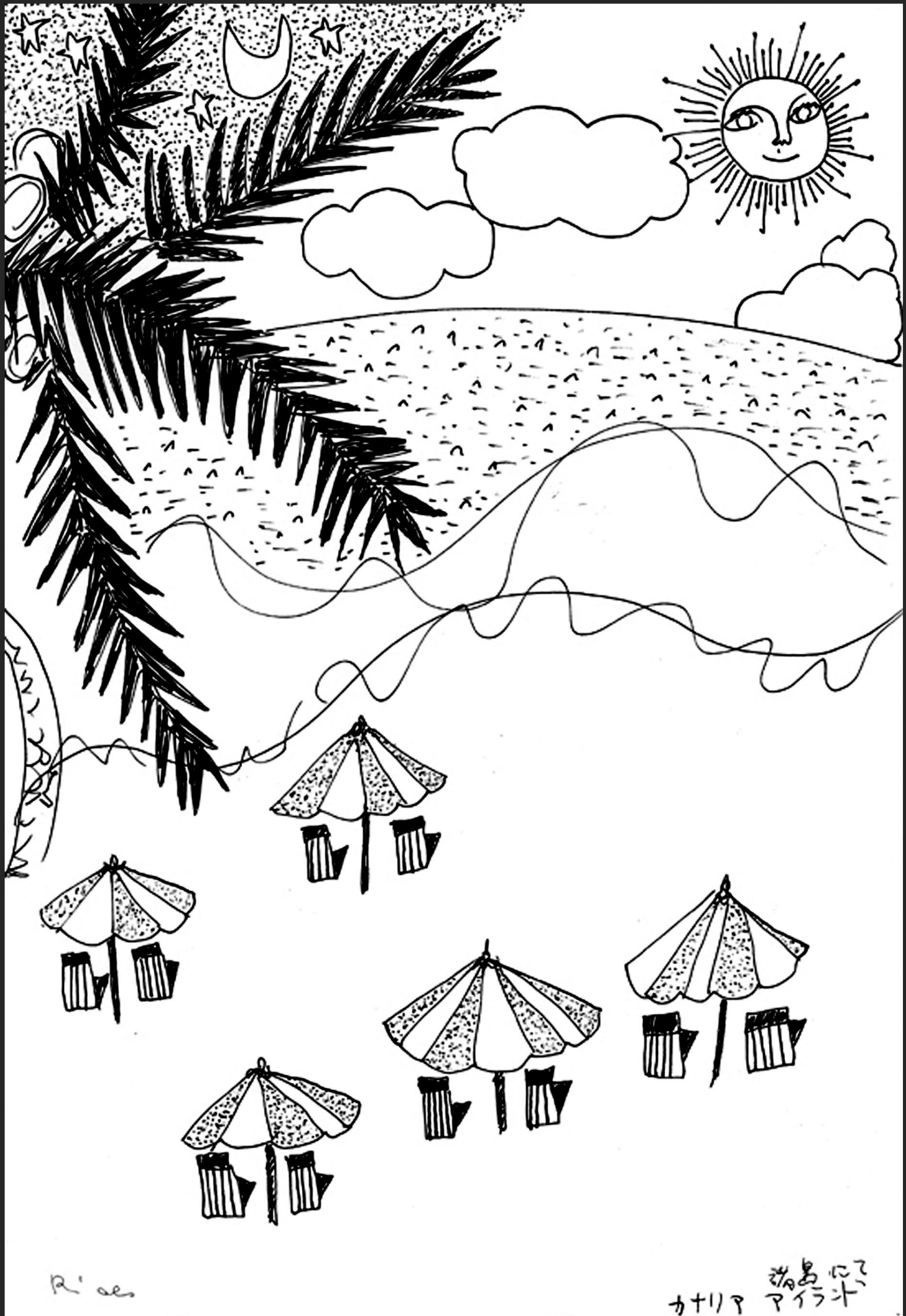






● 012 悲しい気持ち サザンオールスターズ ●









016 恋するカレン 大瀧詠一

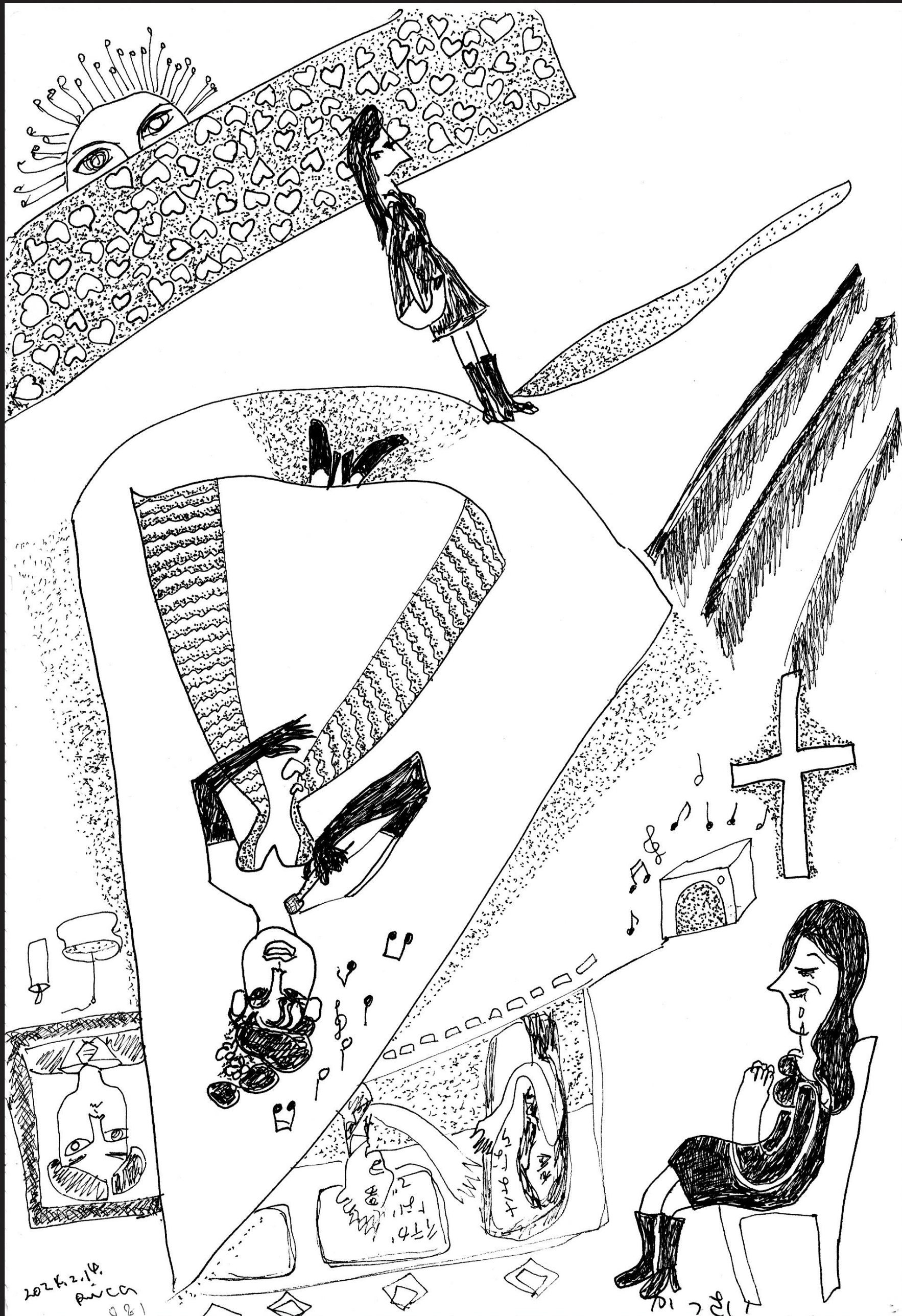








020 風立ちぬ 松田聖子



021 喝采 ちあきなおみ



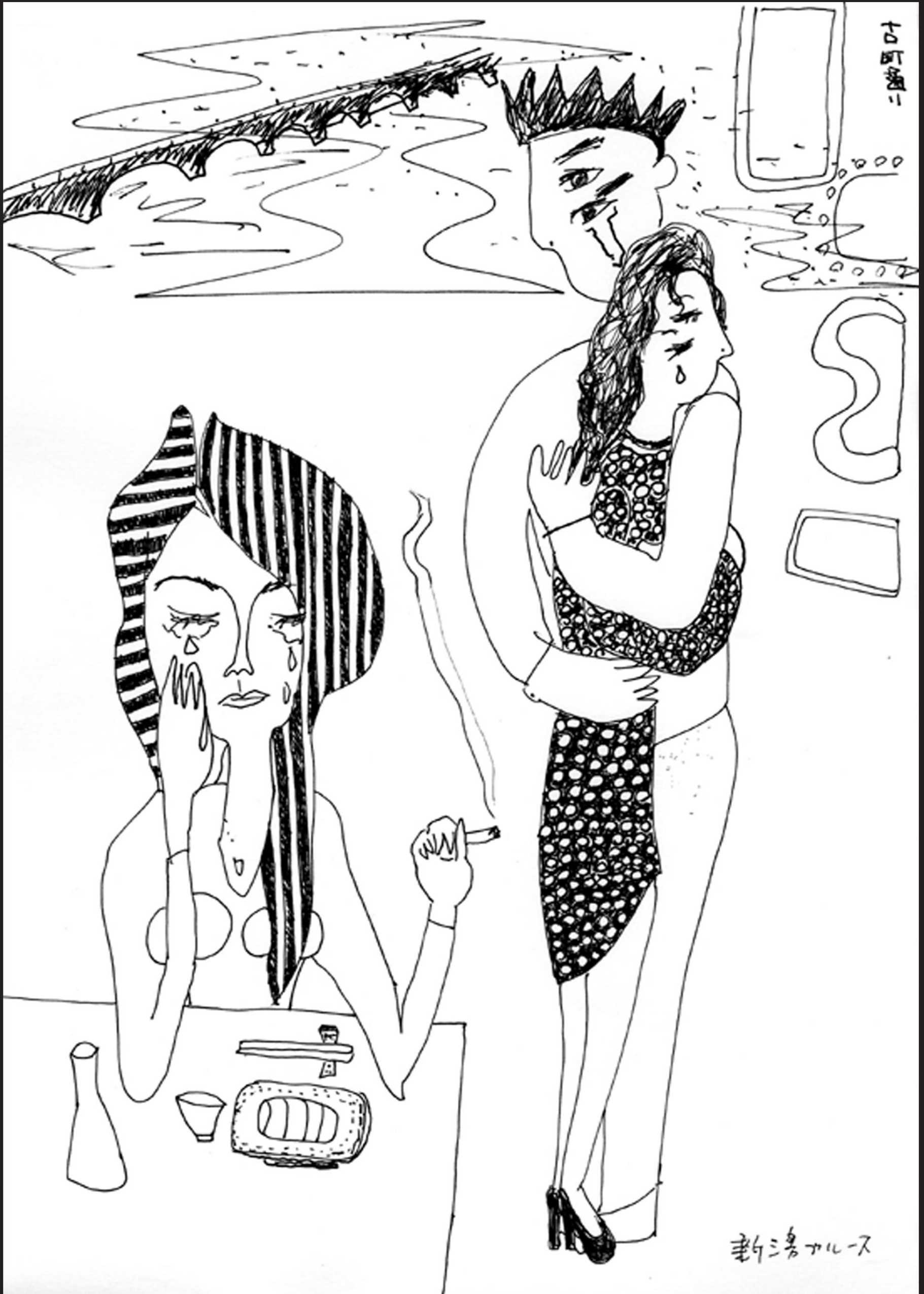
2024.2.8. 092
冬の稲妻

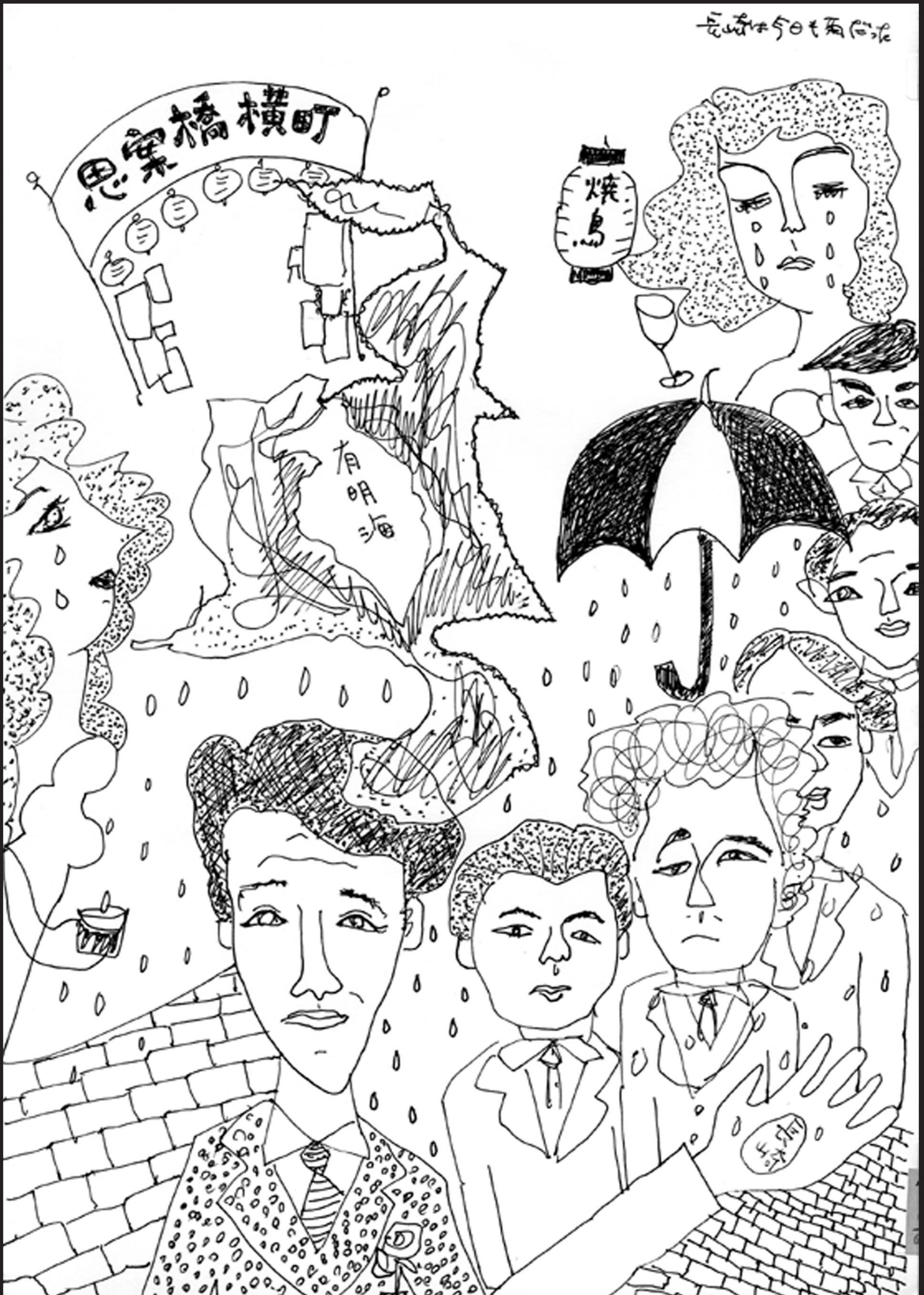


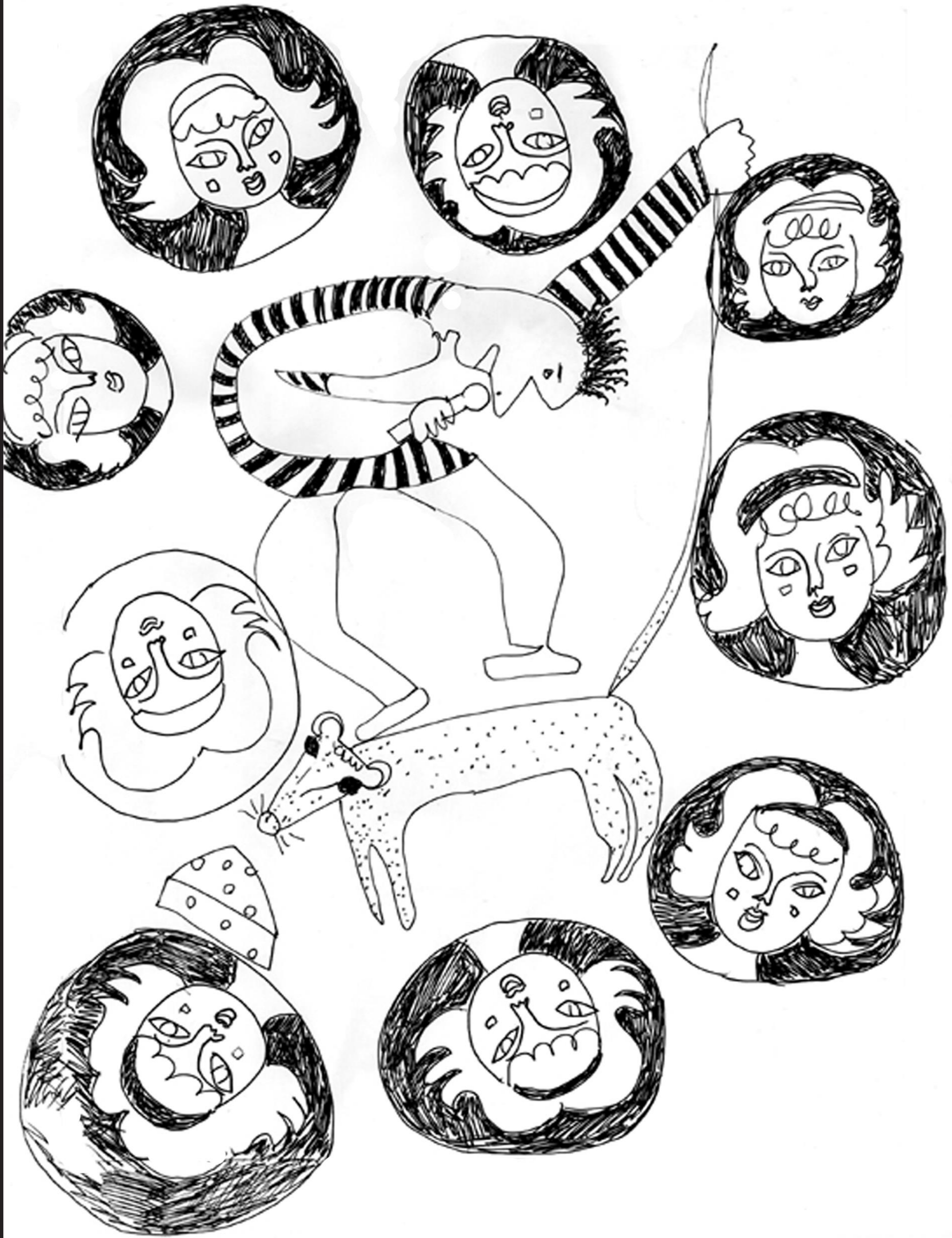
023 裸足の季節 松田聖子

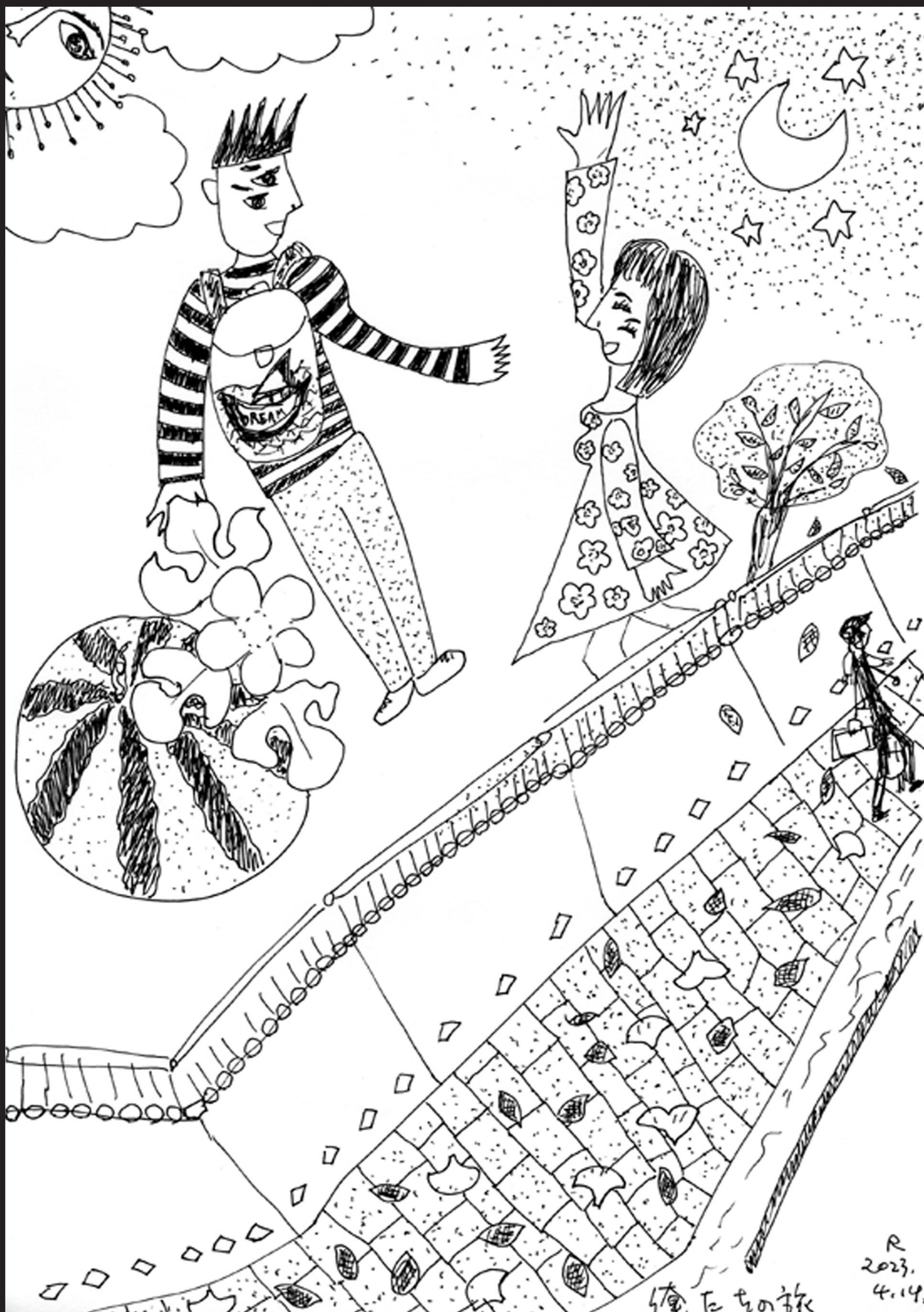










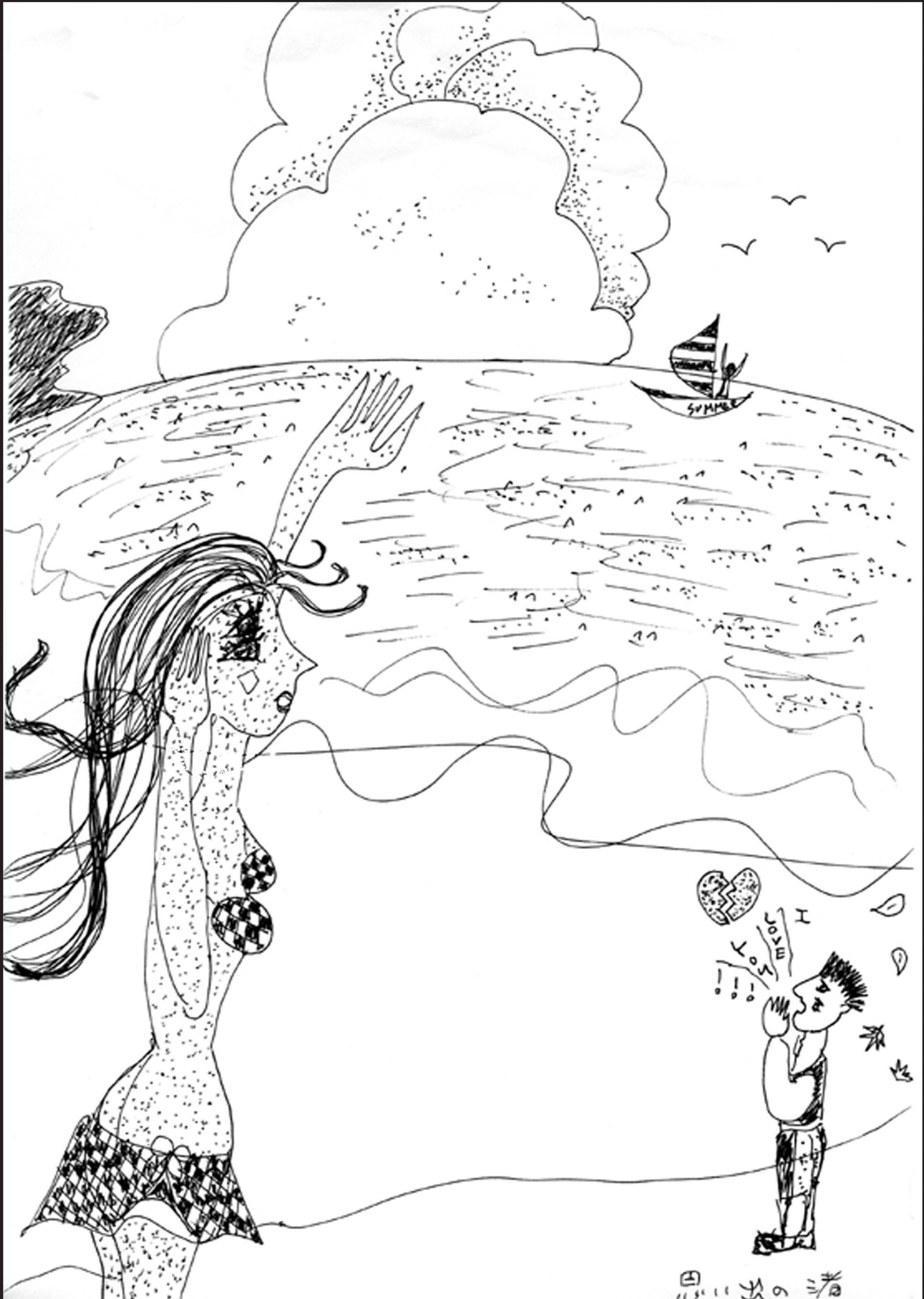






031 小樽のひとよ

鶴岡雅義と東京ロマンチカ

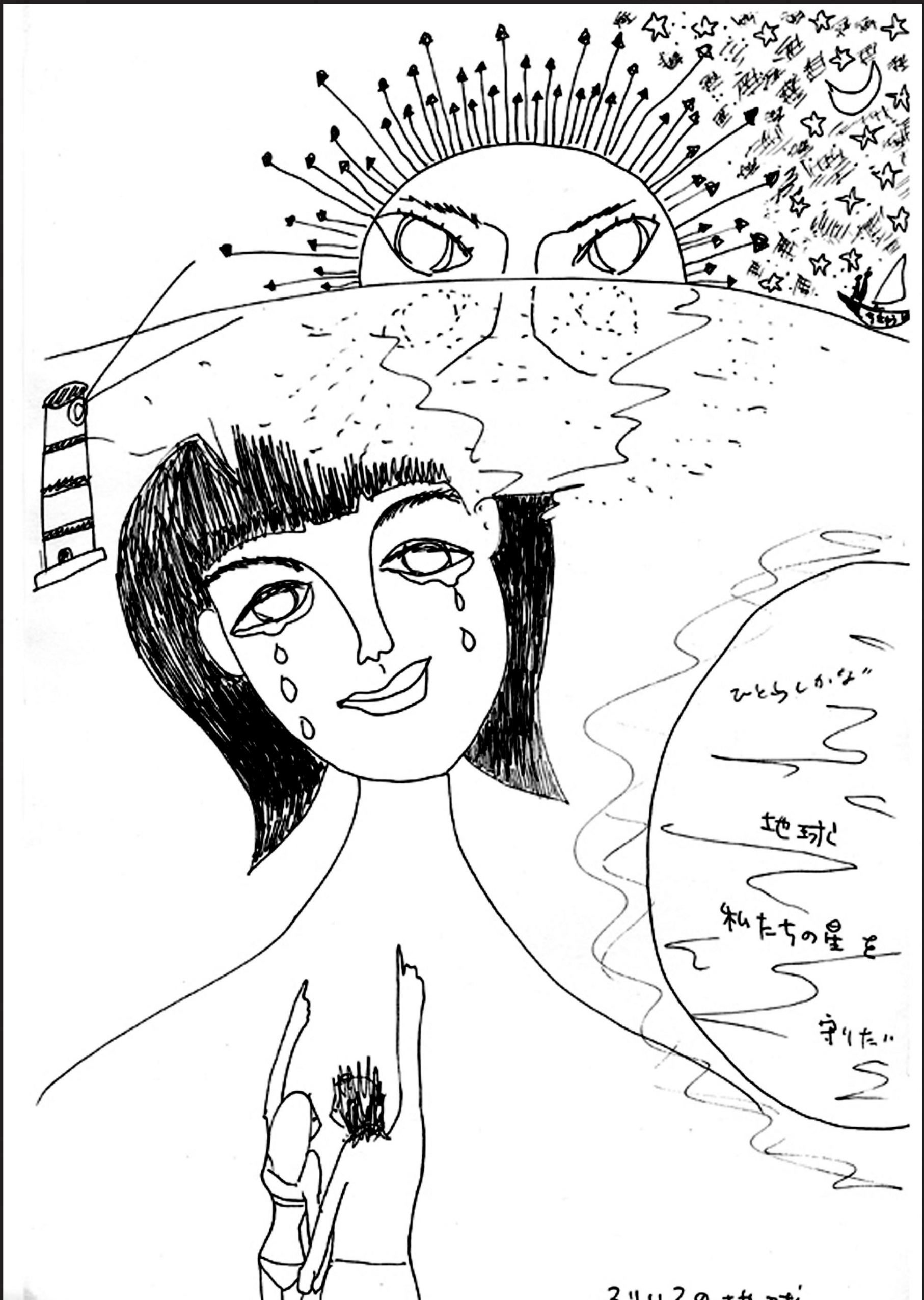


032 思い出の渚 ザ・ワイルドワンス







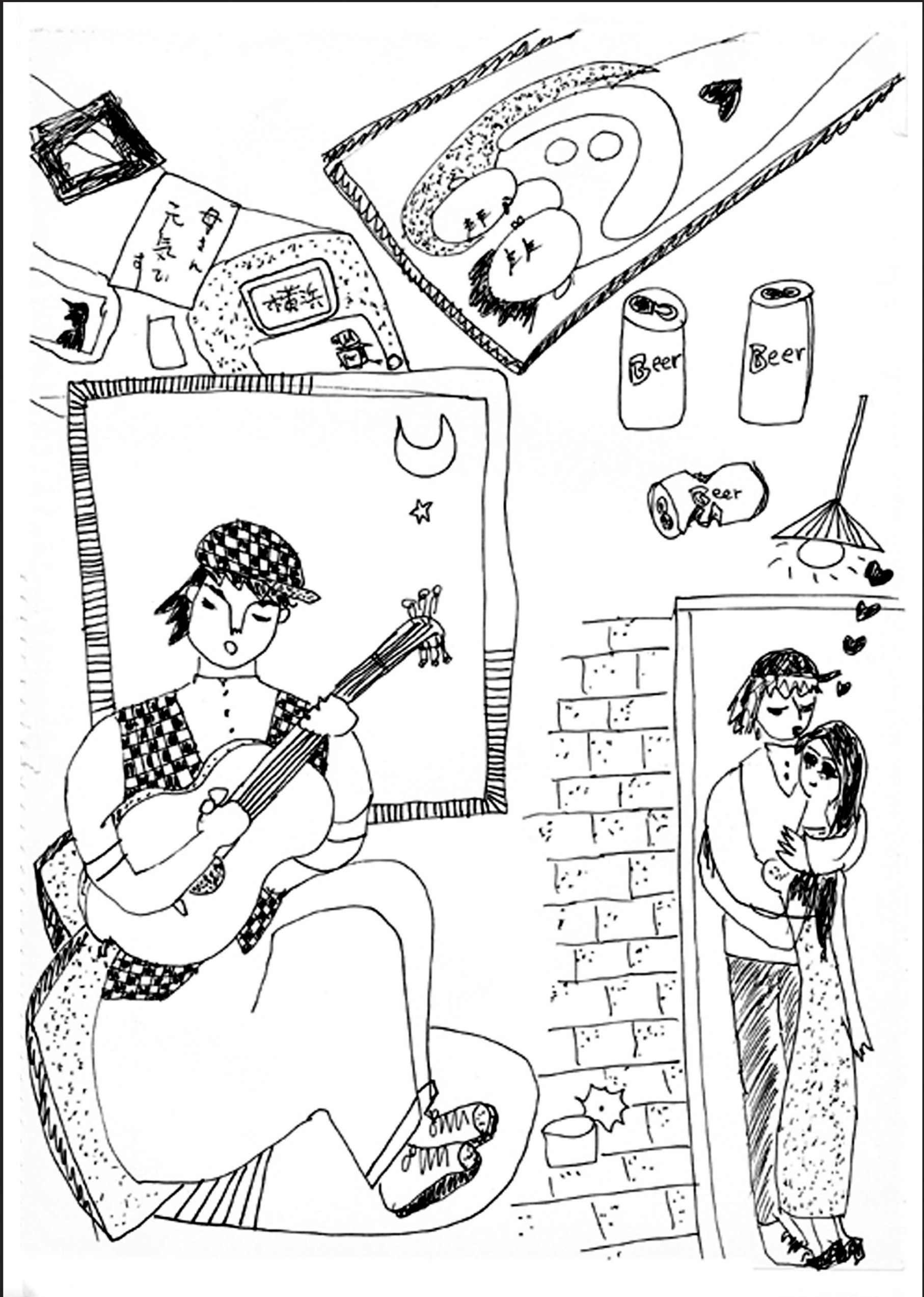


2023.11.20の+4時

036

瑠璃色の地球

松田聖子



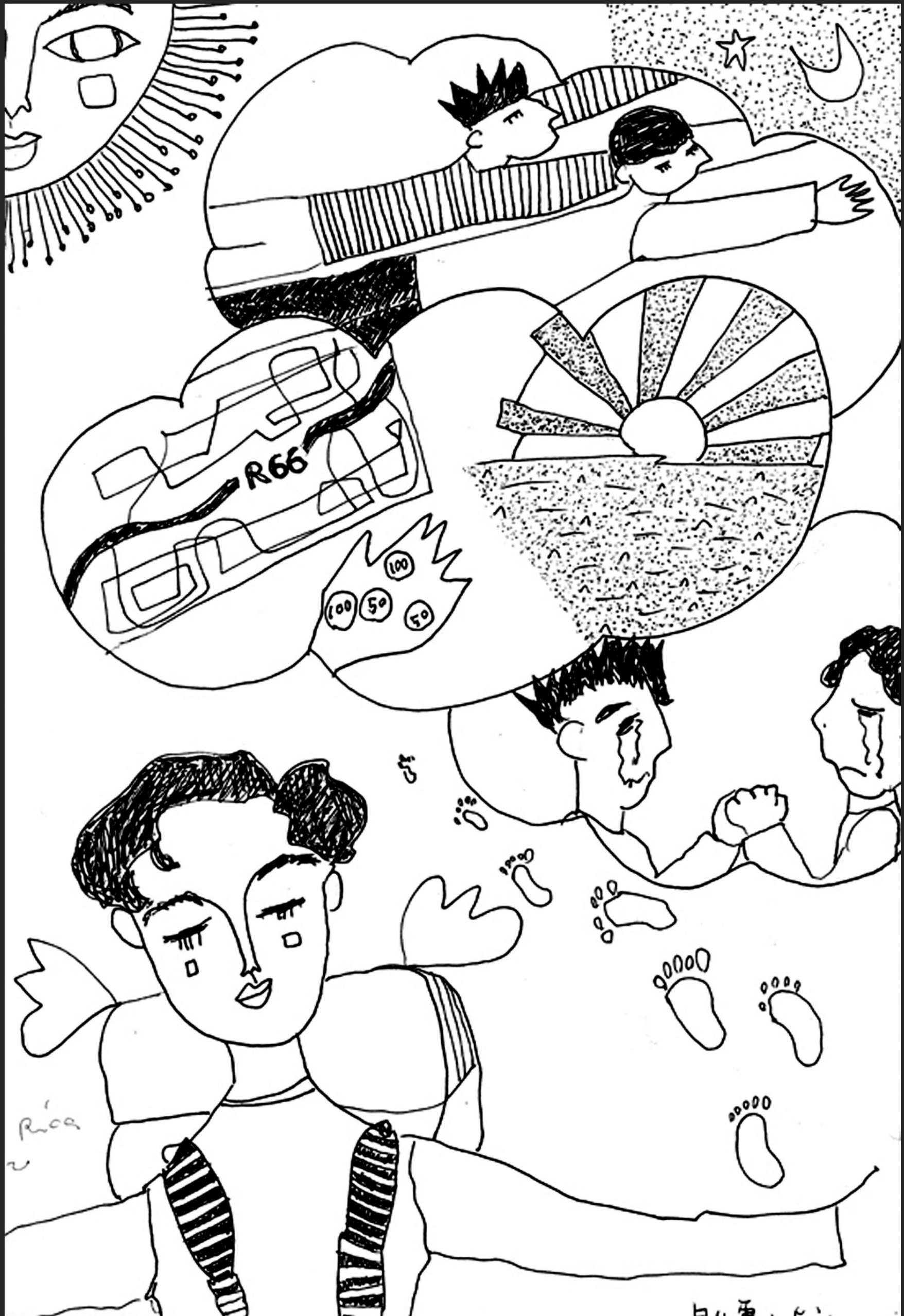


2023.7.13.

3.4 3.4 おやすみ



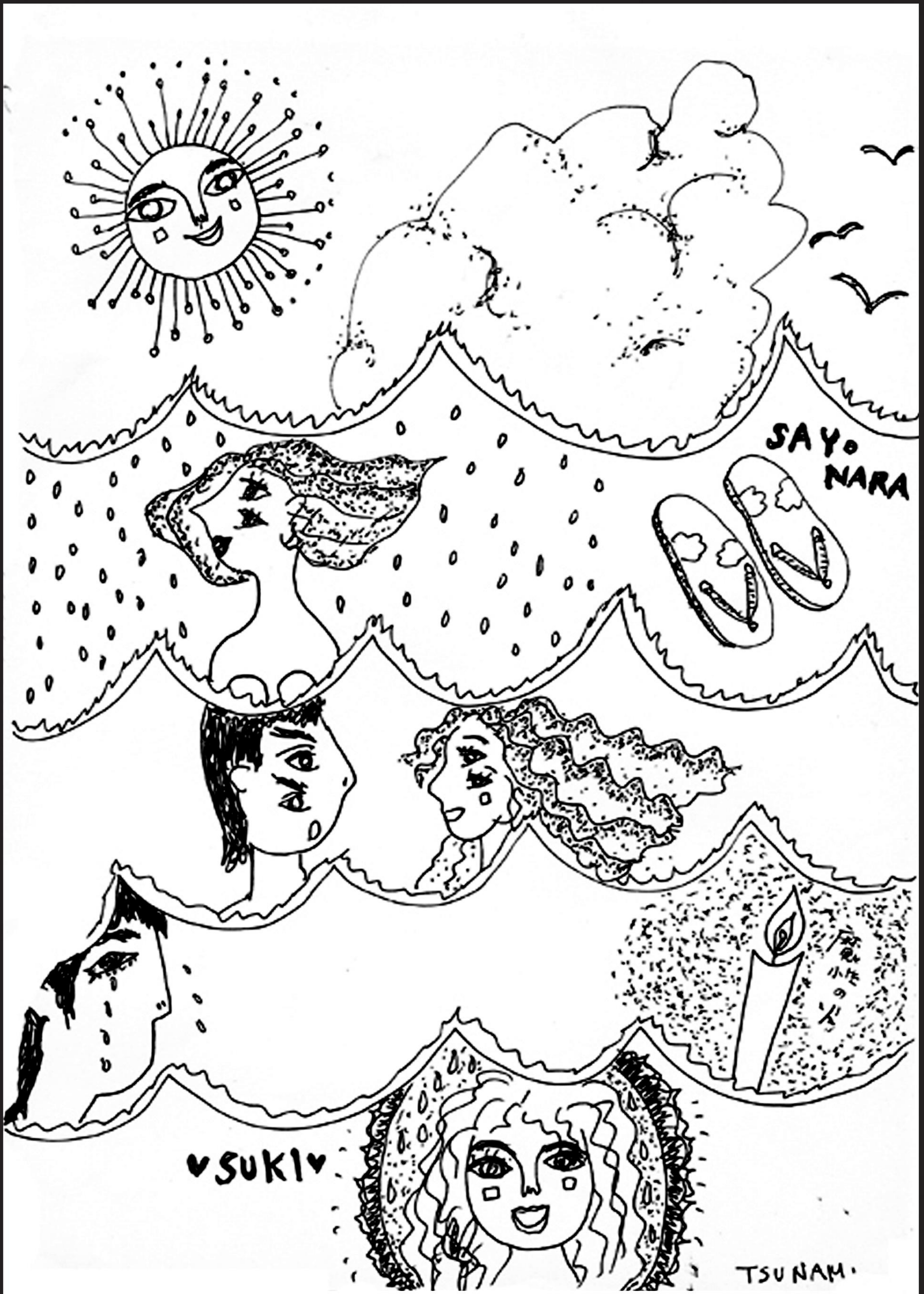
039 オリーブの午後 大滝詠一



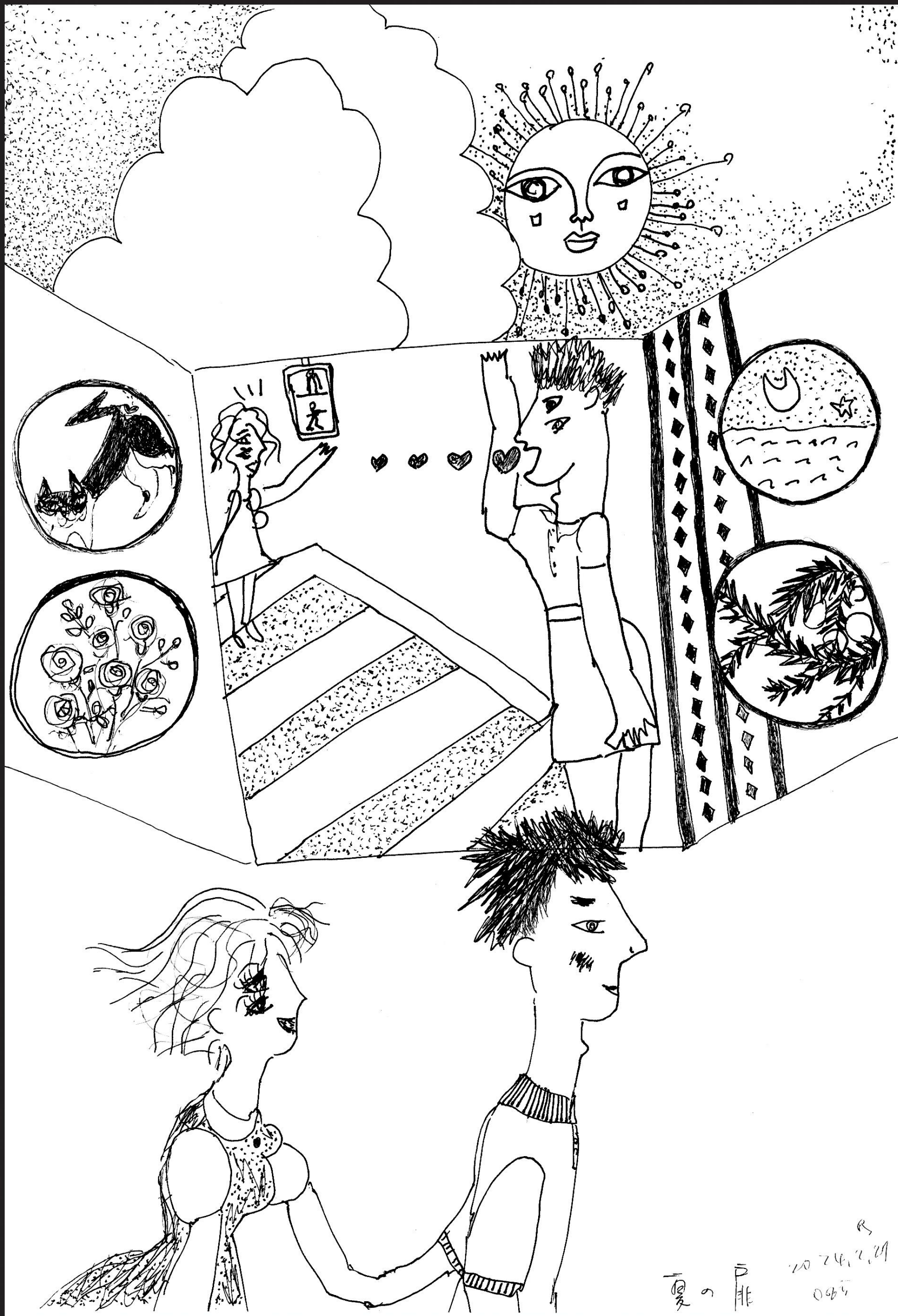
040 白い雲のように 猿岩石



041 白い雲のように 猿岩石







044 夏の扉 松田聖子



あなから唄うあなたは
何かを信じてこられたかなあ

Rica

2024.11.10

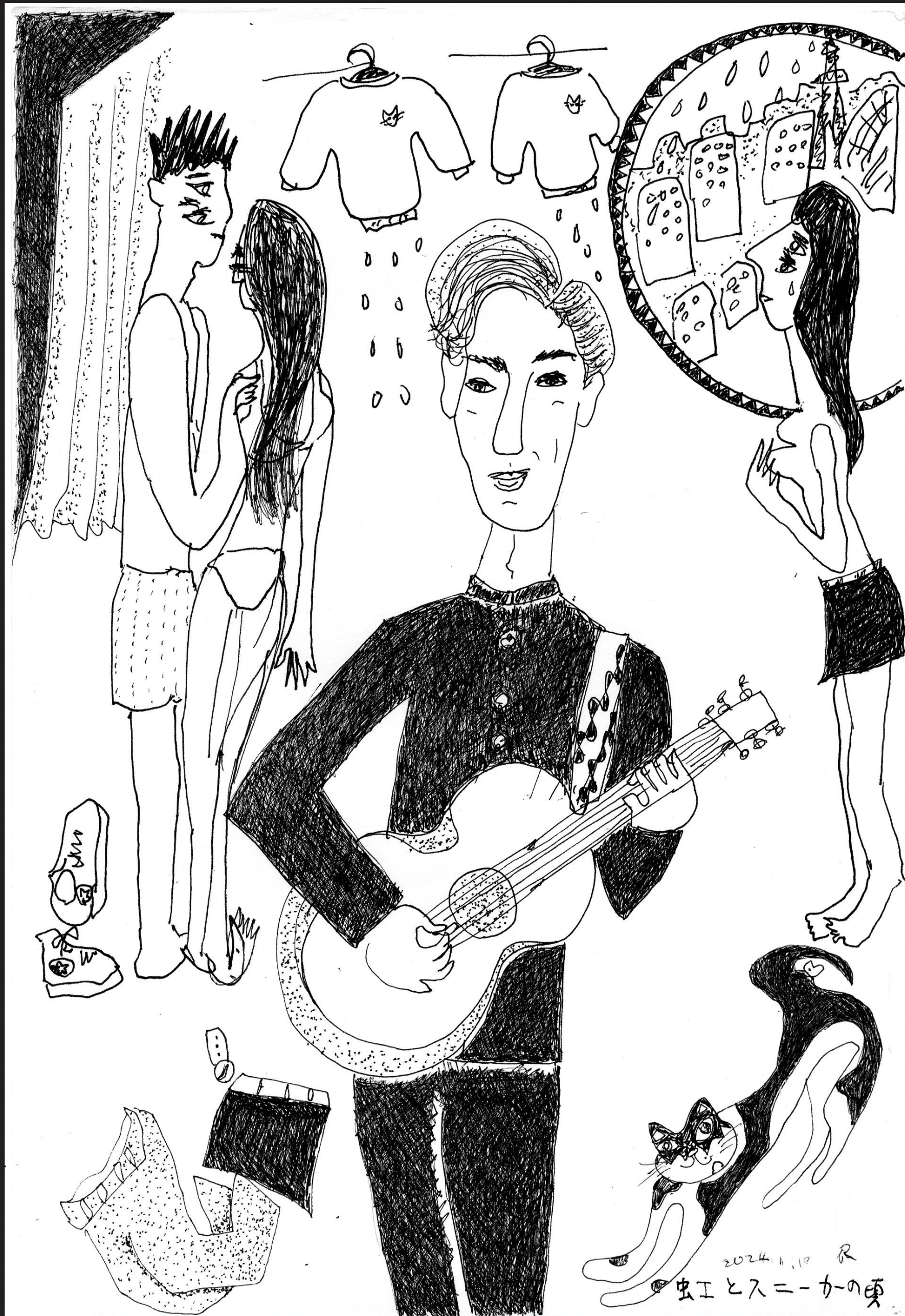
夜空のムコウ

045 夜空ノムコウ スガシカオ



046 揺れる思い ZARD





048 虹とスニーカーの頃 財津和夫











053 あなただけを あおい輝彦



R
2023
9.29.



つぐない







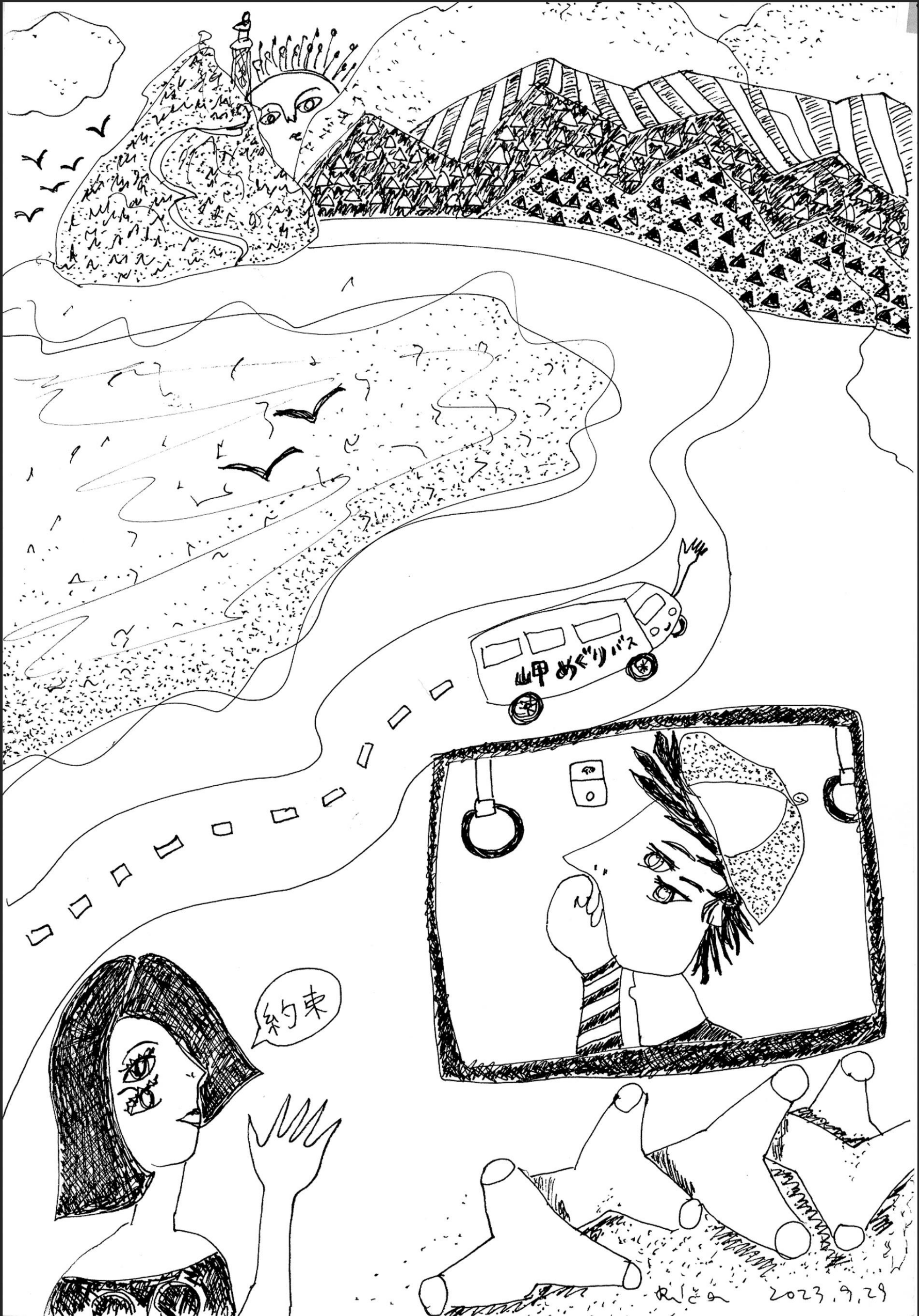
057 遠くで汽笛を聞きながら アリス



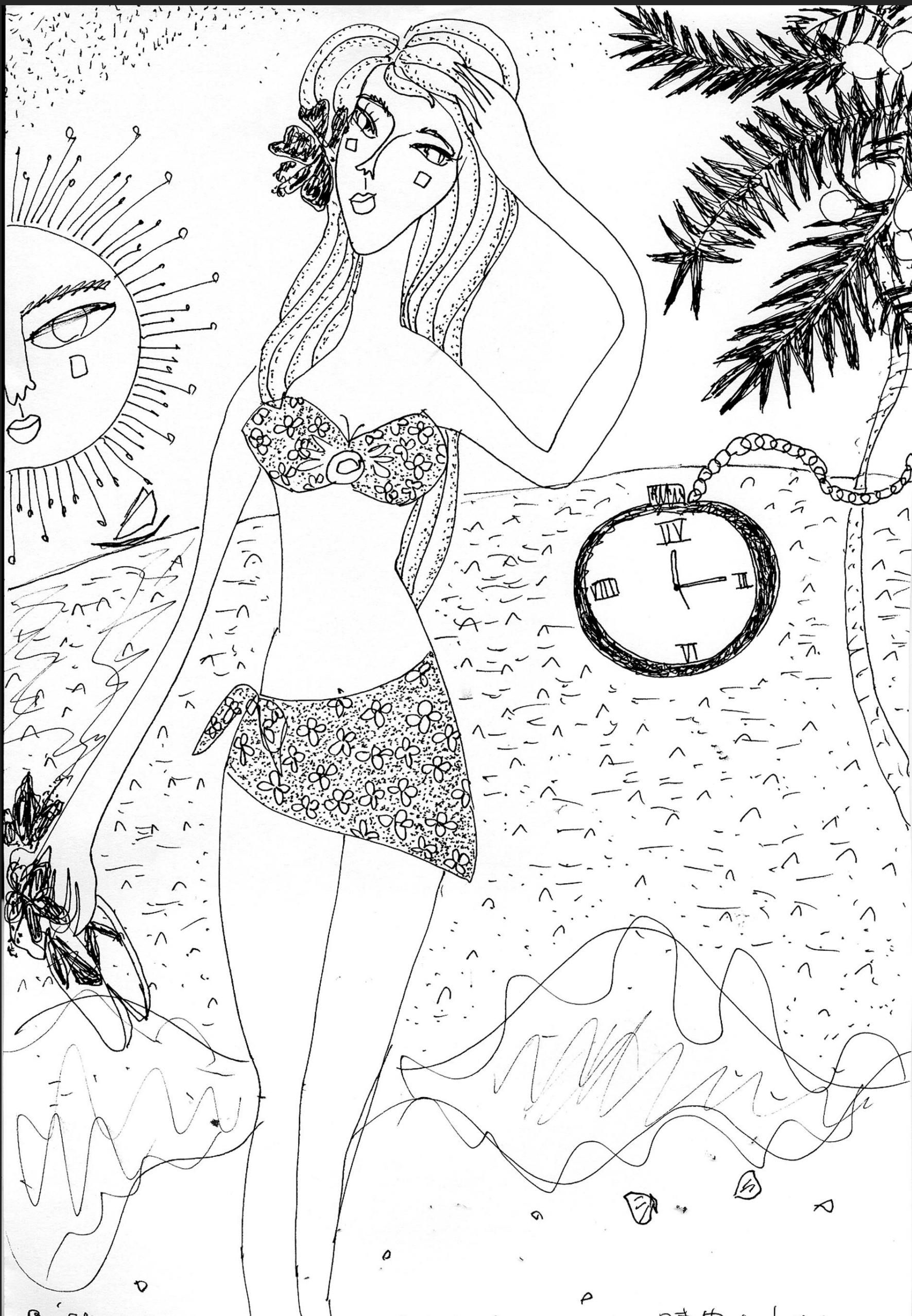
シャネルズ

TONIGHT

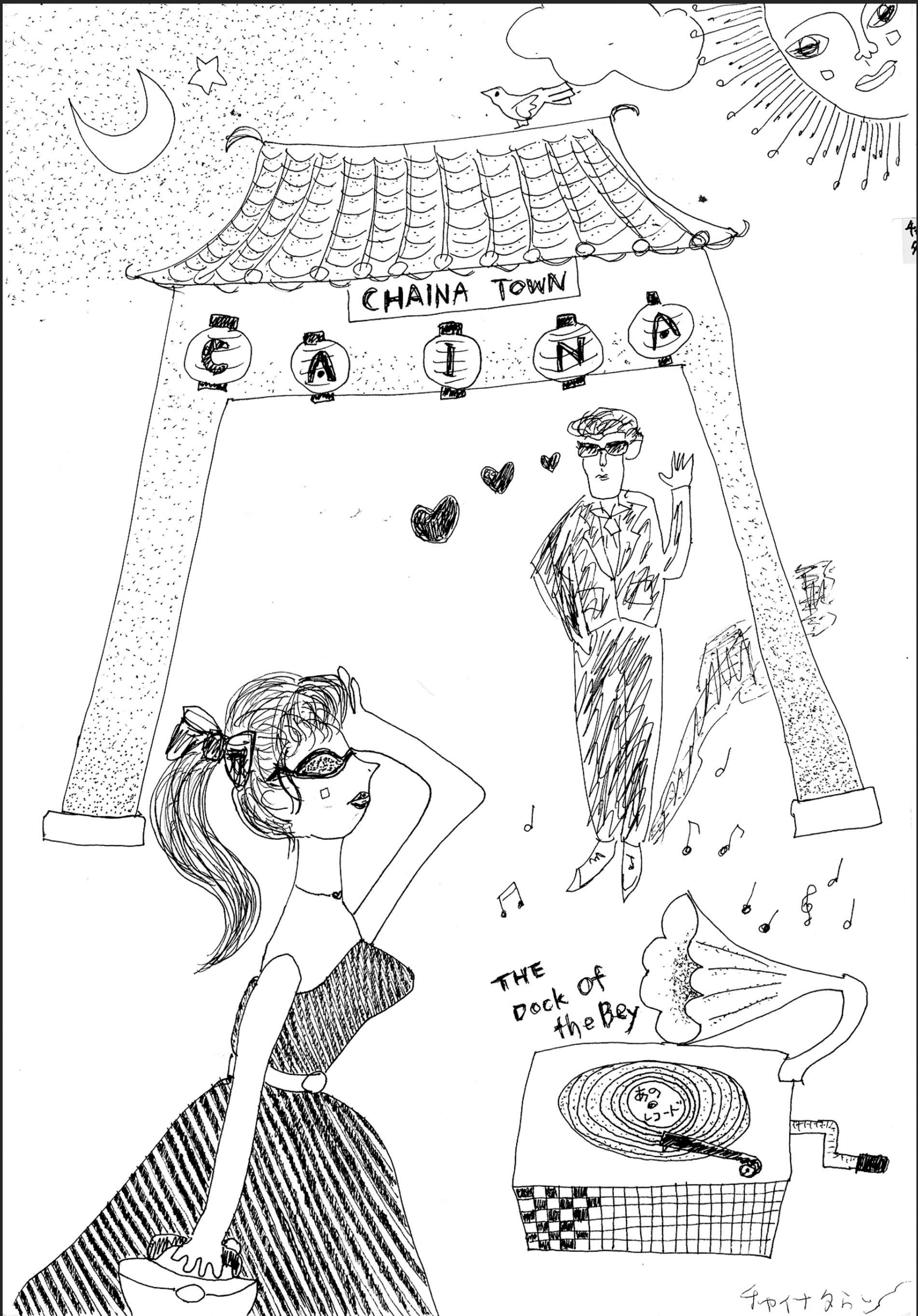








062 時間よ止まれ 矢沢永吉



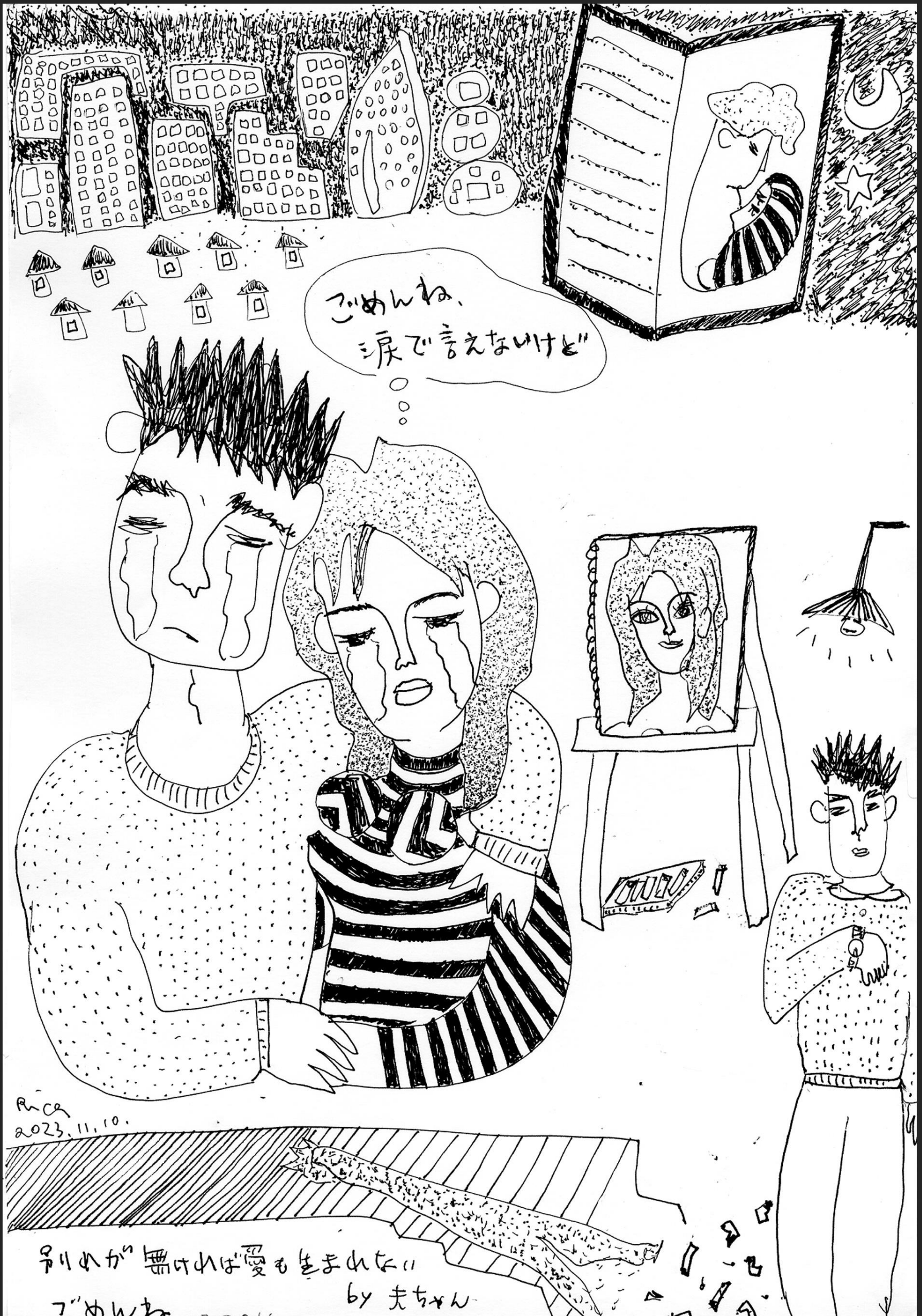
063 チャイナタウン 矢沢永吉





2023.12.15
rica

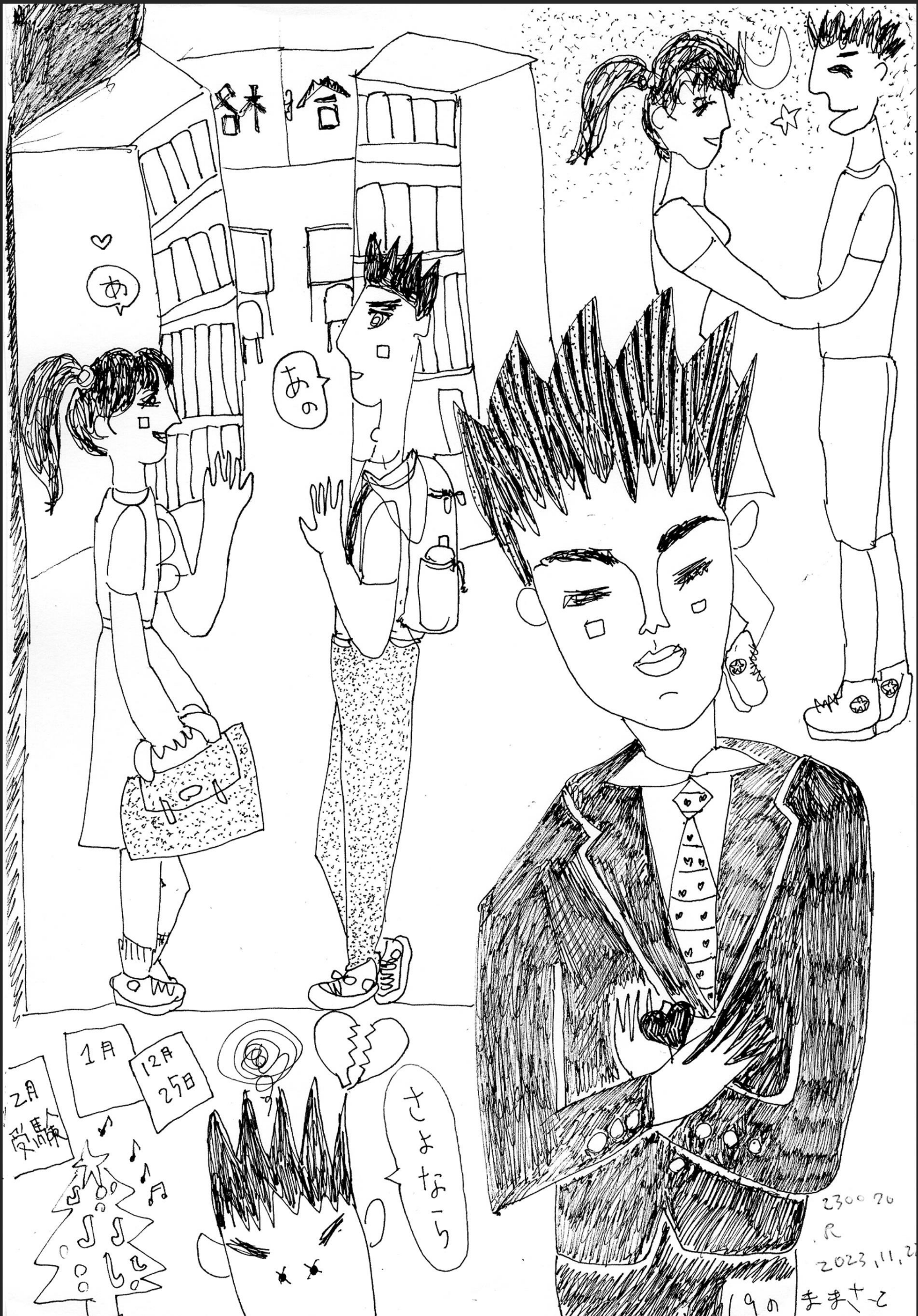
065 アンドウトロワ キャンディーズ

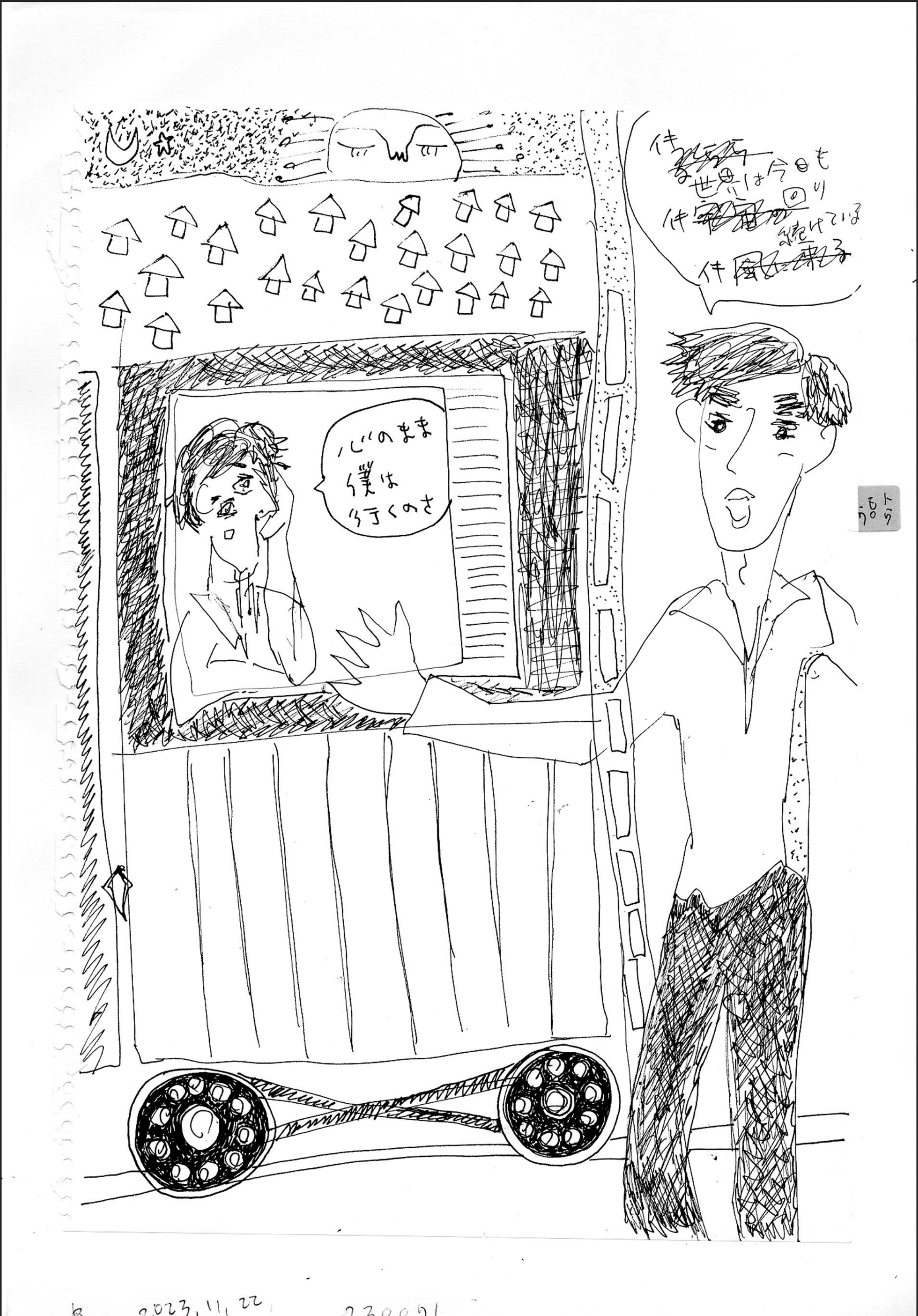








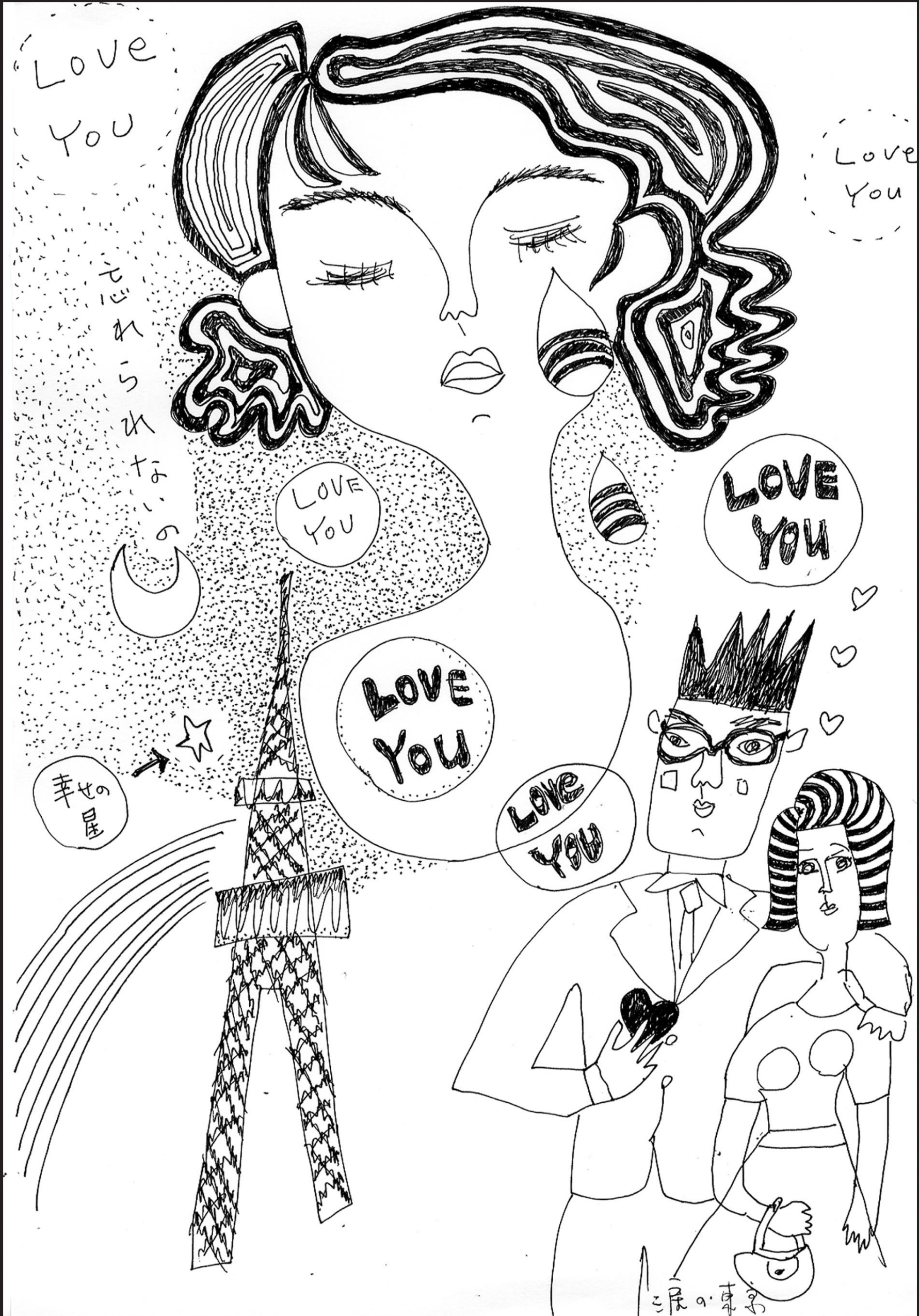




2023.11.22, 730091



072 A面で恋をして ナイアガラトライアングル



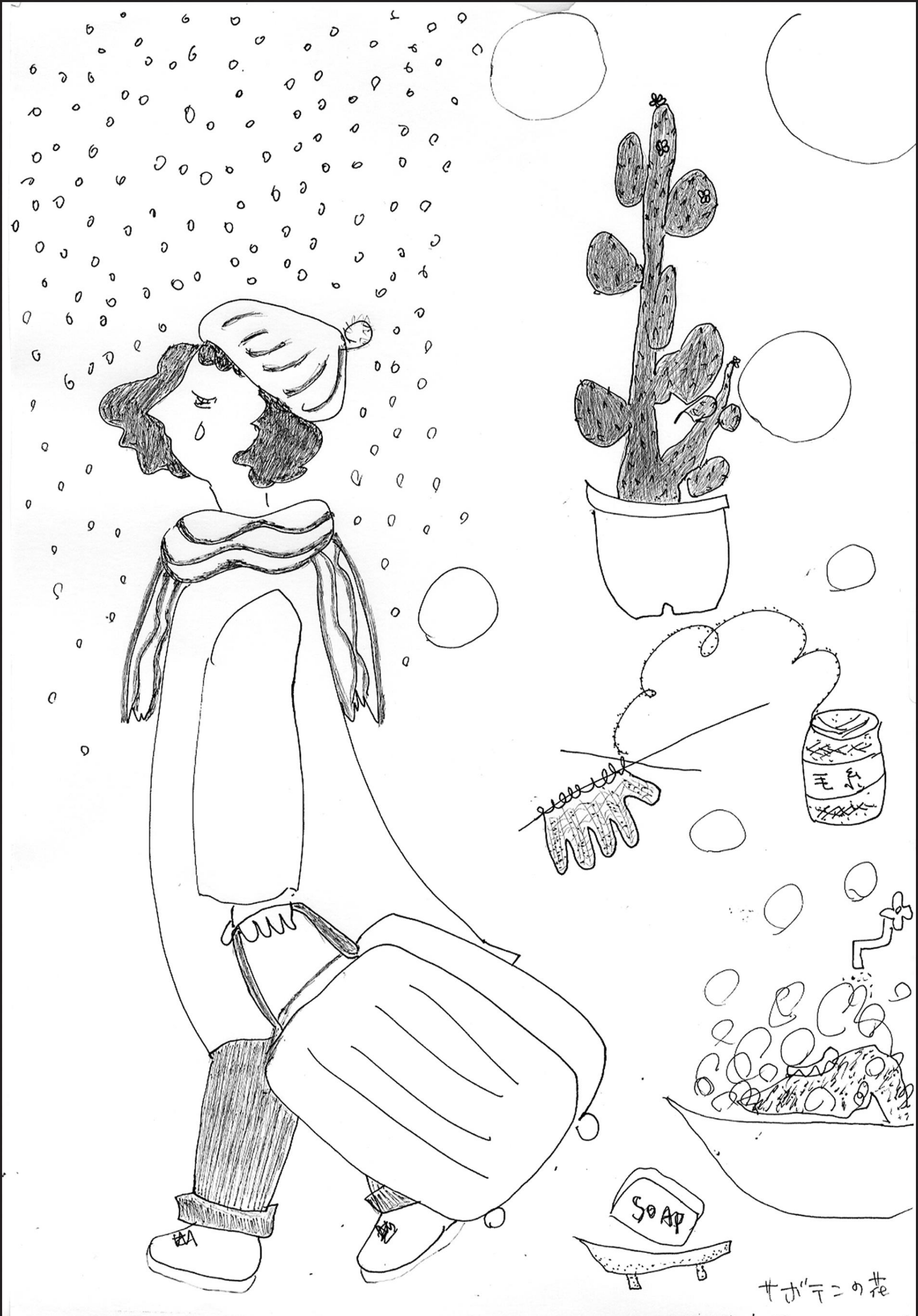


074 哀愁でいと 田原俊彦



Rica
2023.12.14.

君といつまでも



蛇腹はん

蛇腹はんとは、ラミネート加工した作品の四方に2ミリの穴をあけて、ループファスナー(タグファスナー/タグガン/)などで繋いだ展示方法の名称。

展示の時には、大きく広げて展開し保管・輸送時には、折りたためる。展示スペースに併せ自在にサイズを設計することが可能。

オリジナル作品の場合は、最初に透明OPP袋に収納したあとにラミネートすると、作品を後日、取り出すことも可能。教育現場などで自由にご利用ください。

開発者 おじゃら りんご

ループファスナー



ループファスナー
(タグファスナー)

とは、衣類や帽子に値札をつける、プラスチックの細いヒモ状の品。ループファスナーには、ストッパーがついていて、2mmの穴があれば特別な器具も不要で、作品を繋げてゆくことができます。(8cm前後の長さ推奨)



タグガンというのは、靴下を何足か束ねるときなどに利用する、プラスチックの止め具で、専用の機械が必要。(2.5cm推奨)

蛇腹はんの端の部分(左右・下部)は、ループファスナーだと広がりすぎるので、2.5mmの長さのタグガンで、左右・下の部分を止めています。どちらもAmazonなどで安価に購入できます。

開発者 おじゃら りんご